

COMUNICATO STAMPA

DAL 19 MAGGIO IN MOSTRA

CONNESSIONI ASTRALI

7 ALFABETI TRA LA TERRA E LE STELLE

di Riccardo Cordero

A cura di Silvana Nota

Campus INRiM – Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica

Strada delle Cacce, 91 - Torino

*Dal 19 maggio 2024 al 20 maggio 2025
(da calendario)*

La mostra, con la curatela di **Silvana Nota**, ha per titolo “*Connessioni Astrali, 7 alfabeti tra la terra e le stelle*”, e si sviluppa secondo un concetto di Land Art attraverso un percorso di sculture installative dell’artista torinese **Riccardo Cordero**, il cui profilo esprime lo spirito dell’iniziativa, proiettata nel mondo, ma attenta alla valorizzazione dell’eccellenza sul territorio.

Nato nel 1942 ad Alba, in provincia di Cuneo, titolare della cattedra della Scuola di Scultura fino al 2001 presso l’Accademia Albertina di Torino, Riccardo Cordero è una figura rappresentativa della scultura internazionale la cui carriera di ininterrotti successi e in costante evoluzione, annovera, accanto alla presenza con una personale alla XLIX Biennale di Venezia e alla XIV Quadriennale di Roma, una vasta attività espositiva in Argentina, Brasile, Francia, Iraq, Germania, Spagna, Svizzera, Uruguay, e in modo particolare negli Stati Uniti e Asia, soprattutto in Cina, dove ha condotto progetti realizzati in residenze d’artista all’interno di parchi scultura, campus universitari e di ricerca scientifica.

7 sono le opere appositamente scelte per il percorso nel Campus INRiM, **7 come le unità di misura di base del Sistema Internazionale (SI)**, e 7 come numero simbolico che racchiude in sé culture, tradizioni e sapienze millenarie, patrimoni immateriali di molte civiltà a cui rendere omaggio nel contemporaneo. Un filo conduttore quest’ultimo che si intreccia alle installazioni dell’artista impegnato ad esplorare tra la terra e le

stelle, lungo un itinerario costellato di meteore, satelliti, comete e altri corpi celesti, le possibilità di comunicazioni universali svincolate da barriere linguistiche. Modulate come architetture astratto-geometriche, principalmente realizzate in *acciaio* o *acciaio corten*, creano forme aeree dalle quali nascono parole non parole e alfabeti atemporalmente lanciati nello spazio come scritture che uniscono ere e popoli. Ancorate al suolo, ma libere sullo sfondo del cielo, permettono di riscoprire il paesaggio con una diversa intuizione sensoriale.

Posizionate all'aria aperta e in costante variazione di luce e prospettive visive, le opere trovano un'interpretazione *site specific*, cioè espressamente e concettualmente collocate nello spazio esterno del campus, seguendo un criterio di correlazioni con l'atmosfera e il costruito del campus stesso.

La continuità della grande scultura antica, in particolare il barocco citato nelle linee ondulate e negli effetti prospettici, e la sperimentazione contemporanea d'avanguardia, confluiscono in queste opere tra i cui significati vi è l'invito ad una fruizione attiva in chi le osserva; spostando infatti, anche di poco il punto di vista, si potrà sperimentare una diversa immagine della realtà e scoprire come una stessa visione abbia molteplici sfaccettature.

La mostra Connessioni Astrali è l'evento inaugurale di un progetto più ampio dedicato alle relazioni tra Arte e Scienza in una visione al cui centro vi è l'inclusione come valore fondamentale di crescita e di progresso.

La volontà è quella di far conoscere al pubblico le attività di ricerca scientifica rappresentata dall'INRiM e il desiderio di interagire con la cittadinanza.

L'ingresso alla mostra è libero e gratuito.

Date di apertura come indicato di seguito. Maggiori informazioni verranno date in prossimità delle singole aperture.

CALENDARIO APERTURE

- Domenica 02 giugno 2024
- Domenica 13 ottobre 2024
- Domenica 03 novembre 2024
- Domenica 18 maggio 2025

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Comunicazione INRiM
Barbara Fracassi – Responsabile
tel. 011 3919546 – cell. 366 567 4072
comunicazione@inrim.it